



General concepts related to handwriting analysis / Concepte generale legate de analiza scrisului de mână

Iulia-Diana OȘAN

*Alexandru Ioan Cuza Police Academy, IA Privighetorilor Alley, District 1, Bucharest, Romania
osan_iulia@yahoo.com*

Abstract (en): This paper starts from the belief that the author has in the words` essence of an English philosopher, who considered that knowledge is power by itself. In addition, should not be underestimated that, the evolution of today`s society is due to the desire for knowledge, for discovery, for unravel thing unknown until then. Customizing this idea on our field of interest, the identification of a person after writing is an important field of Forensic Science and shows some particularities. Writing involves a series of motoric actions, ordered by the cortex and shows specificity, closely related to its evolution since it is a controlled activity, focused on making a given model, up to the moment when it becomes a skill, an automatic execution of some graphic designs that are already set in mind. So, going through a series of steps, the writing of a person acquires a finished form that has qualities – relative stability and individuality – closely related to his/ her personality, allowing the identification of the person. Moreover, the writing of each of us is outlined by general an individual characteristic, carefully discussed in this paper. These features, in time and under the influence of certain factors, may acquire new meanings which can change the writing in whole or in part, permanently or temporary. Not least, being a evidence in court, expertise in this area should be carefully and rigorously carried out and those who perform it must be fully trained.

Keywords: motoric actions, writing automation, sui-generis form, identification, evidence in court.

Abstract (ro): Această lucrare pornește de la convingerea pe care autorul o are în esența cuvintelor unui filosof englez, care considera că, prin ea însăși, cunoașterea reprezintă putere. În plus, nu trebuie desconsiderat faptul că, evoluția societății zilelor noastre se datorează dorinței de cunoaștere, de descoperire, de deslușire a unor lucruri necunoscute până la acel moment. Particularizând această idee pe domeniul nostru de interes, identificarea persoanei după scris constituie un element important al criminalistici și prezintă o serie de particularități. Scrisul implică o serie de acte motrice comandate de la nivelul scoarței cerebrale și prezintă particularități strâns legate de evoluția sa din momentul în care constituie o activitate controlată, focalizată pe realizarea unui model dat și până când aceasta devine o deprindere, adică o executare automată a unor construcții grafice deja fixate în minte. Astfel, parcurgând o serie de etape, scrisul unei persoane capătă o formă finită, având calități – stabilitate și individualitate - ce permit identificarea sa, aspecte strâns legate de personalitatea acestuia. Mai mult, scrisul fiecăruia dintre noi este conturată de o serie de caracteristici generale și individuale atent tratate în prezenta lucrare. Aceste caracteristici, în timp și sub influența anumitor factori, pot să capete noi valențe care să schimbe scrisul în tot sau în parte, permanent sau temporar. Nu în ultimul rând, fiind parte a sferei mijloacelor de probă, expertiza în acest domeniu trebuie atent și riguros realizată, iar pregătirea celor care o execută trebuie să fie una temeinică

Cuvinte-cheie: acte motrice, automatizare a scrierii, formă sui-generis, identificare, probă în instanță